

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي

(دورة يونيو 2017)

الموضوع-

C : SLCS 1

المترشحون المدرسوون والأحرار

مدة الإنجاز	المعامل	المادة	خاص بكتابته الامتحان
ساعتان	3	اللغة العربية
رقم الامتحان :	الاسم والنسب:

مدة الإنجاز: ساعتان	المعامل: 3	المادة: اللغة العربية	خاص بكتابته الامتحان
و بالحروف:	النقطة بالأرقام: 20/.....	

نص الانطلاق:

الوسادة

استبدت بالسائق عثمان رغبة عارمة* في أن يضع رأسه على الوسادة وينام.. كان التعب قد بلغ منه مبلغاً عظيماً أنساه كل شيء، حتى مقود الشاحنة الذي بين يديه، كان يديره بطريقة آلية مألفة. ما يهمه الآن هو أن يصل إلى بيته ويضع رأسه على الوسادة ليستريح، كانت أعماقه تردد: ما أحلى النوم!

لم يكن يبذل أي جهد لتجاوز الصعوبات التي تعرّضه وهو يقود شاحنته فقد كان يعرف الطريق جيداً. حقيقة، إن بعض السيارات كانت تفاجئه من حين لآخر بسرعة تبعد عنه رغبته الشديدة في الاستراحة على الوسادة، ولكنه سرعان ما يستأنف التفكير فيها بعد أن تتجاوزه تلك السيارات.

أخذ النوم يدب إلى جفنيه الفينة بعد الأخرى في عناد، ولكنه كان يقاومه، فيفتح عينيه إلى أبعد حدّ، من غير أن يفكر في التوقف للاستراحة بعض الشيء، بل كان يفكر فقط في فراشه، ورأسه على الوسادة..

عندما امتدت الطريق أمامه من غير منعرجات اشتدت رغبته في تحقيق تلك الأمنية التي لازمتها طويلاً؛ أمنية الاتكاء على الكرسي والاسترخاء لبعض الوقت، وهو يؤكد لنفسه بأن النوم لن يستولي عليه وراء المقود بل سيظل مقاوماً له كعادته دائمًا، إلى أن يحقق رغبته فيه عندما يصل إلى وسادته، إذ لا شيء يضاهي النوم على الوسادة..

وهذا ما حصل، فهو عندما فتح عينيه وجد رأسه على الوسادة، ولكن وسادة المستشفى، حيث الكسور والجروح أنهكت جسده البدين، فأدرك حينئذ أنه كان عليه أن يترك مقود الشاحنة عند أول رغبة في النوم، ويتوقف ليستريح. حدق* في صديقه الذي جاء يزوره ولسان حاله يقول: ألا بئس العادة القيادة بعد الشعور بالتعب.

لا يكتب شيء في هذا الإطار

2/4

أقرأ النص قراءة فاحصة وأجيب عما يأتي:

المجال الرئيس الأول: مكون القراءة (8ن)

- 1 - أحدد مجال النص بوضع علامة (x) أمام الجواب المناسب: اقتصادي () ثقافي () سكاني ()...(0.5ن)
2 - أحدد العلاقة بين العنوان ومضمون الفقرة الأخيرة.....(0.5ن)

3 - أشرح بالمرادف الكلمتين الآتيتين حسب سياقهما في النص: * عارمة: * حدق: (1ن)

4 - أعيد ترتيب الأحداث تبعاً لورودها في النص من 1 إلى 4: (1ن)

ترتيبها	الأحداث
	تزايد رغبته في النوم بعد تجاوز المنعرجات
	مقاومة الرغبة في النوم، وعدم تفكيره في التوقف للاستراحة
	ندمه بعد اكتشافه حقيقة تعرضه لحادثة سير
	رغبة عثمان في النوم، بعد إحساسه بالتعب

5 - أستخرج من النص عبارتين لهما صلة بحوادث السير.....(1ن)
.....(1ن) (أ)(1ن) (ب)

6 - أحدد الشخصية الرئيسة في النص، وأذكر ثلاثة من صفاتها.....(1ن)

الشخصية الرئيسية	صفة اجتماعية	صفة نفسية	صفة جسمية
.....

7 - أحدد القيمة المهيمنة في النص مع الاستدلال عليها بعبارة مناسبة.....(1ن)
.....(1ن) - العبارة الدالة: (القيمة المهيمنة):

8 - أعبر عن رأي في سلوك هذا السائق في حدود ثلاثة أسطر.(2ن)

لا يكتب شيء في هذا الإطار

3/4

المجال الرئيس الثاني: الدرس اللغوي (٦ نقط)

- 1 - أضبط ما تحته خط في النص بالشكل التام: (١ن)
2 - أستخرج من النص ما يأتي: (١ن)

.....	أسلوب تعجب
.....	أسلوب ذم

- 3 - أصوغ جملة تشتمل على اسم ممنوع من الصرف بسبب العلمية ووزن الفعل مع ضبطه بالشكل (١.٥ن)
.....
- 4 - أحدد في التركيب، المثبت في الجدول، المنادى، وأبين نوعه وحكمه (١.٥ن)

التركيب	المنادى	نوعه	حكمه
يا سائق، احترم قانون السير

- 5 - أعرّب الكلمتين المكتوبتين بخط بارز في النص حسب موقعهما الإعرابي: (١ن)

.....	الشاحنة
.....	العادية

لا يكتب شيء في هذا الإطار

4/4

المجال الرئيس الثالث: درس التعبير والإنشاء (٦ نقط)

احتفظت ذاكرتك بصورة شخص تعرض لحادثة سير مروعة غيرت مجرى حياته. اكتب سيرة هذا الشخص، مستحضرًا أوضاعه الصحية والنفسية والاجتماعية بعد الحادثة، موظفًا عناصر كتابة السيرة الغيرية، وذلك في حدود خمسة عشر سطراً على الأكثـر.

❖ يراعى في تقويم الإنتاج:

- التقيد بمهارة كتابة السيرة الغيرية (٤ن)
- سلامة اللغة، واحترام علامات الترقيم (١ن)
- التنظيم، ووضوح الخط. (١ن)