

مادة: اللغة العربية

خاص بكتابة الامتحان

الاسم الشخصي :

الاسم العائلي :

تاريخ ومكان الازدياد :

رقم الامتحان

امتحان نيل شهادة السلك الإعدادي

دورة يونيو 2014

مادة: اللغة العربية

خاص بكتابة الامتحان

النقطة على 20

المعامل : 3

مدة الانجاز: 2 س

اسم المصحح وتوقيعه

1
4

- عِلْمٌ وَأَدَبٌ -

نَادَاهَا إِلَى الشَّرْفَةِ الْمُطَّلَةِ عَلَى الْبَحْرِ، ثُمَّ أَجْلَسَهَا قِبَالَتَهُ وَهُوَ يَقُولُ:

- رَأَيْتُ أَنْ أَدْعُوكَ لِتَشْهَدِي مَعِيَ الْغُرُوبَ.

هَمَّتْ بِالْإِعْتِدَارِ. وَكَانَ يَعْلَمُ أَنَّ ذَاكَ وَقْتُ خُرُوجِهَا مَعَ أُمَّهَا وَأُخْتِهَا لِنَزْمَةِ الْأَصِيلِ عَلَى الْكُوزْنِيشِ. وَلَكِنَّهُ قَالَ:

- سَتَلْحَقِينَ بِهِمَا سَرِيعًا. أَلَا يُحِبُّ الشُّعْرَاءُ الْغُرُوبَ؟!

- لَكِنْ .. كُنِّي نَسْتُ بِشَاعِرَةٍ.

- وَكَذَلِكَ تَكْتَبِينَ شِعْرًا.

- مَنْ أَدْرَانِي أَنَّهُ شِعْرٌ؟!

- أَنَا - الْمُدَاوِمُ عَلَى قِرَاءَةِ الشُّعْرِ - سَوْفَ أَحْكُمُ بَعْدَ الْإِطْلَاعِ عَلَيْهِ.

- مَا هُوَ إِلَّا كَلَامٌ رَكِيكٌ.

- سَأَحْبُ شِعْرَكَ حَتَّى رَكِيكُهُ.

أَسْبَلْتُ جَفْنِيهَا فِي اسْتِسْلَامٍ حَتَّى تَلَاقَتْ رُمُوشُهَا الطَّوِيلَةَ الْمُقَوَّسَةَ إِلَى أَعْلَى، وَإِذَا بِهِ يَسْأَلُهَا بِاهْتِمَامٍ:

- أَنْتِ مُتَفَوِّقَةٌ يَا بَيْتِيَّةُ فِي الْمَوَادِّ الْعِلْمِيَّةِ؛ فَكَيْفَ اتَّجَهْتَ نَحْوَ الشُّعْرِ؟

- النُّصُوصُ الشُّعْرِيَّةُ فِي الْمَدْرَسَةِ.. أَحْبَبْتُهَا جِدًّا يَا أَبِي. كَانَتْ تَسْخَرُنِي بِإِبْقَاعِهَا وَمُوسِيقَاهَا، وَتَجْعَلُ قَلْبِي يَنْبُضُ

بِمَشَاعِرِ غَامِضَةٍ.

- أَنْ لِي أَنْ أَتَعَرَّفَ عَلَى شِعْرِكَ.

أَتَتَهُ بِكَرَاسَةٍ مَغْلَقَةٍ يَدْرُقُ مَقْضُصٍ. وَيَاخْتَرَامٍ وَحُبِّ وَإِسْفَاقٍ وَلَهْفَةٍ رَاحَ يَقْرَأُ.

- هَذَا شِعْرٌ حَقًّا.. شِعْرٌ جَمِيلٌ.. جَدِيرٌ بِاللَّحْنِ وَالْغِنَاءِ.. مَا أَرُوعَ أَنْغَامِهِ!

- أَنْتِ تُشَجِّعُنِي يَا أَبَا لَيْسَ إِلَّا..

- بَلْ أَقُولُ الْحَقَّ.

وَنَظَرَ إِلَى عَيْنَيْهَا الْخَضِرَاوِينَ بِرَفَقَةٍ، وَقَالَ:

- بَيْتِيَّةُ، هَلْ أَطْمَعُ أَنْ تَعِدِينِي بِالْأَنْفَرِطِيِّ فِي دِرَاسَتِكَ الْعِلْمِيَّةِ؟

- أَعِذْكَ.. وَلَوْ أَنَّ الشُّعْرَ سَيِظَلُّ أَجْمَلَ مَا فِي حَيَاتِي.

- لَيْكُنْ. لَنْ أَجَادِكَ فِي ذَلِكَ. وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونِي شَاعِرَةً وَمُهَنْدِسَةً فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ.

- يَبْدُو أَنَّكَ مَشْغُولٌ بِمُسْتَقْبَلِي.

- طَبَعًا. لَا أَحِبُّ أَنْ تَنْتَهِي يَوْمًا فَتَجِدِي نَفْسَكَ فِي الْعَصْرِ الْحَجْرِيِّ؛ بَيْنَمَا يَعِيشُ مَنْ حَوْلَكَ فِي عَصْرِ الْعِلْمِ.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

امتحان نيل شهادة السلك الإعدادي (دورة يونيو 2014) مادة: اللغة العربية

2
4

0.5 ن

1- ضع العلامة (x) أمام المجال الذي ينتمي إليه النص.

المجال الاقتصادي المجال السكاني المجال الفني الثقافي

0.5 ن

2- ضع العلامة (x) أمام الجزء الذي يناسب مضمونه عنوان النص من بين الأجزاء الآتية:

بداية النص وسط النص نهاية النص

- 3

0.5 ن

أ - ضع العلامة (x) أمام المرادف الصحيح لكلمة (هَمَّتْ) في العبارة: (هَمَّتْ بِالِاعْتِدَارِ).

تَرَدَّدَتْ فِي الْإِعْتِدَارِ عَزَمَتْ عَلَى الْإِعْتِدَارِ بَدَأَتْ فِي الْإِعْتِدَارِ

0.5 ن

ب - ضع العلامة (x) أمام المضاد الصحيح لكلمة (رَكِبْتُ) في العبارة: (مَا هُوَ إِلَّا كَلَامٌ رَكِبْتُ).

* صَعِبَ * قَوِيٌّ * غَامِضٌ

- 4

0.5 ن

أ - لماذا بدأ الأب قلقاً ومهتماً بمستقبل بنته؛ بعد علمه باهتمامها بالشعر؟

.....
.....

0.5 ن

ب - علام اتفقا في النهاية؟

.....
.....

1 ن

5 - استخرج من النص أربعة ألفاظ دالة على فن الموسيقى.

..... *

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

امتحان نيل شهادة السلك الإعدادي (دورة يونيو 2014) مادة: اللغة العربية

3/4

6 - حدّد من خلال النصّ:

أ - زمان الحوار: ب - مكان الحوار:

7 - استخرج العبارة التي تدلّ على أنّ لِفَنّ الشّعْر قيمَةٌ عظيمةٌ ودائمةٌ في حياة " بُثينة".

8 - " يُمكنُ أن تكوني شاعرةً ومهندسةً في وقتٍ واحدٍ".

ما رأيك في هذا الكلام الذي أنهى به الأب حوارَهُ مع بنته؟ (أجب في 3 أسطر).

ثانيا: اللغة.

1 - أشكّل ما تحته خطّ:

* أنت متفوّقةٌ يابثينةٌ في الموادّ العلميّة.

* كانت تسحرني بموسيقاها، وتجعل قلبي ينبضُ بمشاعرٍ غامضة.

* هذا شعرٌ حقاً.. جديرٌ بالحنّ والغناء.. ما أروع أنغامه!

2 - استخرج من النصّ:

* أسلوب اختصاص: * أسلوب استفهام:

3 - أ - صحّح الخطأ في استخدام المفعول من الصّرف في الجملة الآتية:

قرأ الأب شعر بُثينة؛ فوقف فيه على مواطنٍ رائعةٍ كثيرة .

ب - ايتِ بجملة مفيدةٍ من إنتاجك؛ تشتمل على صفةٍ ممنوعةٍ من الصّرف.

املأ الجدول الآتي حسب المطلوب:

| الجملة | حرف النداء | المنادى | نوعه | حكمه الإعرابي |
|---------------------------------|------------|---------|------|---------------|
| يادارسا العظم، لا تُهملِ الأدب. | | | | |

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

امتحان نيل شهادة السلك الإعدادي (دورة يونيو 2014) مادة: اللغة العربية

4/4

1 ن

5 - أعرب ما تحته خطاً: "كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ ذَاكَ وَقْتُ خُرُوجِهَا مَعَ أُمَّهَا وَأَخْتِهَا لِنِزْمَةِ الْأَصِيلِ".

* نِزْمَةٌ:

* الْأَصِيلُ:

6 ن

ثالثاً: التعبير والإنشاء.

وَجَدْتُ نَفْسَكَ، فِي نَهَايَةِ هَذِهِ السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ الْإِعْدَادِيَّةِ، مُطَالِباً بِاخْتِيَارِ الشُّعْبَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، الَّتِي تُرِيدُ اتِّبَاعَهَا فِي السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ؛ لِتَحْقِيقِ مَشْرُوعِكَ الشَّخْصِيِّ. وَلَا شَكَّ أَنَّكَ، قَبْلَ اتِّخَاذِ قَرَارِ الْإِخْتِيَارِ، قَدْ رَاعَيْتَ قُدْرَاتِكَ وَمُيُولَاتِكَ، وَاسْتَفَدْتِ مِنْ مَعْلُومَاتِ الْمَوْجَّهِ التَّرْبَوِيِّ، وَأَسَاتِذَتِكَ، وَزَمَلَانِكَ، وَأُسْرَتِكَ، الَّذِينَ يَبِينُوا لَكَ مُمَيَّزَاتِ كُلِّ شُعْبَةٍ مِنَ الشُّعْبِ الْمَوْجُودَةِ: الْعِلْمِيَّةِ - الْأَدَبِيَّةِ - التَّكْنُولُوجِيَّةِ - التَّأْمِيلِ الْمَهْنِيِّ...

اسردي، في صيغة سيرة ذاتية، ما عشتَه مُنْذُ بَدَايَةِ التَّفَكُّيرِ فِي مَا يَنَاسِبُ مُسْتَقْبَلِكَ الدَّرَاسِيِّ حَتَّى اتِّخَاذِ قَرَارِ الْإِخْتِيَارِ (12 سطراً).