



7mo ENCUESTRO DE ARTE 15
20 al 25 DE ABRIL DE 2015
SALTA

CONVOCATORIA

A partir de los días 20 al 25 de abril del 2015, se realizara en la ciudad de Salta Capital, República Argentina, el **7mo ENCUESTRO DE ARTE 15**.

OBJETIVOS GENERALES:

- Introducir conocimientos sobre las diferentes representaciones artísticas: la Danza, el Teatro, la Música, las Artes Visuales y su relación con las otras artes
- Motivar a una transformación socio-cultural a partir de estas manifestaciones del arte, desde la sensibilización a la comunidad infanto-juvenil, sus padres, representantes, maestros, estudiantes y directores de las instituciones formativas. Brindar orientación a las escuelas para que puedan asumir su responsabilidad en este proceso de transformación social.
- Concientizar respecto de los beneficios que ofrece la inclusión de estos conocimientos en los procesos cognitivos, psicológicos y afectivos del desarrollo de los individuos.
- Propiciar espacios de encuentros para el desarrollo de la responsabilidad, la solidaridad, la colectividad, la pertenencia, la afectividad, la innovación, la capacidad de riesgo y el éxito.
- Promover el uso adecuado de tiempo libre, sustituyendo la utilización nociva del mismo por una actividad atractiva y estimulante como la danza, el teatro, la música, las artes visuales entre otras
- Difundir el arte de la Danza, el Teatro, la Música, el Cine, Fotografías y las Artes visuales en todos los ámbitos de las provincias, desde la promoción de espectáculos de distinto género como así también clases didácticas, seminarios entre otros. De esta

- manera propiciar la significación y valorización del Arte como campo de conocimiento y la importante función social que ocupa.
- Mancomunar todos los esfuerzos multidisciplinarios que coadyuven en la democratización y elevación de la calidad de la formación integral de los niños/as, jóvenes y adultos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Generar un renovado espacio de interacción y análisis de los avances y resultados de la investigación en Arte.
2. Profundizar en la reflexión en torno al rol del Arte en el contexto social, educativo y cultural actual.
3. Producir y promover un espacio de intercambio en torno a las producciones artísticas inspiradas en la Danza, Teatro, Música, Artes Visuales, Cine, Danza Teatro y nuevas tendencias vinculadas al arte y la educación.
4. Propiciar un espacio de debate sobre las Prácticas Educativas Innovadoras en Arte en la escuela.
5. Analizar las políticas culturales y educativas vinculadas con el arte y propiciar las propuestas tendientes a priorizarlas.

DESTINATARIOS:

Específicamente destinado a Investigadores, Artistas, Docentes, Gestores Culturales, Estudiantes y a todas aquellas personas interesadas en las temáticas del Encuentro.

EJE TEMÁTICO:

“LOS DIFERENTES LENGUAJES ARTÍSTICOS Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES PRODUCIDOS”.

Con el tratamiento de esta temática se busca:

- a) Impulsar el conocimiento del pluralismo cultural en general,
- b) Reflexionar de forma teórica y/o práctica sobre los problemas que surgen en el ínter Culturalismo Latinoamericano.
- c) Indagar acerca de teorías, reflexiones y acciones en la inclusión social desde lo artístico.

SUBEJES TEMÁTICOS:

1. Prácticas Innovadoras en relación al Arte y la Educación.
2. La danza y el teatro: la agenda actual de su enseñanza y aprendizaje (la problemática de la didáctica de las mismas y las problemáticas sobre su aprendizaje).
3. Las Artes Visuales y los Medios Audiovisuales: la agenda actual de su enseñanza y aprendizaje (la problemática de la didáctica de las mismas y las problemáticas sobre su aprendizaje).
4. La Música: la agenda actual de su enseñanza y aprendizaje (la problemática de la didáctica de las mismas y las problemáticas sobre su aprendizaje).
5. Investigaciones en relación al fenómeno artístico.
6. El hecho artístico y sus diferentes manifestaciones.
7. Signos y símbolos en el Arte.
8. Políticas culturales y educativas vinculadas al hecho artístico.
9. Industrias Culturales

MODALIDAD:

Ponencias

Seminarios

Talleres

Cursos

Posters

Muestras y Funciones

REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

1. Los trabajos deberán ser inéditos.
2. Se admitirá un máximo de (2) presentaciones por autor.
3. Se deberá presentar un resumen escrito que no supere las doscientas palabras.

El mismo deberá ser enviado antes del 20 de marzo del año en curso (sin excepción) a ambos correos: encuentrodeartesalta@gmail.com - piccolosand@hotmail.com

El resumen deberá estar encabezado por el título del trabajo, el subje temático elegido, el nombre y apellido del autor y los datos de la institución a la que pertenece.

4. La extensión de los trabajos, incluidas notas y bibliografía, será de hasta quince (15) páginas tamaño A 4, letra Arial Nº 11, interlineado 1,5 en formato de archivo desde Microsoft Word 2007, y deberán ser presentados en CD y una

copia en papel el día de la acreditación, sin excepción, para luego ser compilados y enviados a la Biblioteca Nacional.

6. El tiempo de exposición previsto es de un máximo de 20 minutos por trabajo y 10 minutos para preguntas.
7. El encuentro cuenta con un comité de evaluación para las ponencias y los trabajos coreográficos

Nota: La Comisión Organizadora del Encuentro recibirá hasta el 20 de marzo del corriente año -sin excepción- propuestas para la realización de mesas redondas, simposios y otras actividades académicas sobre temas no contemplados en los ejes temáticos.

REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE FUNCIONES Y MUESTRAS COREOGRÁFICAS

1. Disciplinas: referidas a la danza -en todas sus manifestaciones-, al teatro y la música.
2. Envío de un DVD con el trabajo a presentar hasta el 20 de marzo del año en curso
3. Duración: no superior a los 15 minutos en Danza y 30 en teatro.
4. La presentación o muestra deberá ser grabada en DVD, y enviado o presentado personalmente, junto con una carpeta conteniendo información sobre el proyecto, la obra y los antecedentes del grupo y del director y/o coordinador general, hasta el 20 de marzo del año en curso a nombre del 7mo Encuentro de Arte 15. Personalmente en el Instituto Superior de Profesorado de Arte de lunes a viernes de 20 a 23hs. Por correo al Pasaje Gregorio Beeche 62 (Avda. Uruguay al 1050) 4400 Salta. También debe enviarse por Correo electrónico encuentrodeartesalta@gmail.com
5. Los trabajos serán seleccionados por un Comité Evaluador, para poder ser presentados en la Sala Juan Carlos Dávalos, la Sala Mecano de la Casa de la Cultura y el Salón Victoria del Teatro Provincial.

REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE POSTERS

La temática de los mismos deberá insertarse en las temáticas del encuentro. Podrán incluir:

- ✓ Trabajos teóricos y desarrollos conceptuales.
- ✓ Relatos de experiencias realizadas o en curso.
- ✓ Estudios sobre metodologías de intervención.

- ✓ **Una combinación de los anteriores.**

El espacio para los stands será asignado por la organización del Encuentro previo al inicio del mismo.

LUGAR:

Actividades: Pro Cultura Salta (Mitre 331) Casa de la Cultura (Caseros 460): Sala Juan Carlos Dávalos, Sala Mecano, Sala de Conferencias, Teatro Provincial, Sala Mayor y Sala Victoria.

Acreditación: Secretaría de Cultura de Salta, Caseros 460, Planta Baja el día 21 de abril de 9hs a 12hs.

ARANCELES:

Expositores	\$ 300
Coreógrafos	\$ 300
Asistentes	\$ 250
Estudiantes (con certificación)	\$ 50

Los participantes accederán a todos los espectáculos y toda actividad del Encuentro, en forma gratuita presentando la credencial.

INSCRIPCIÓN:

La inscripción se podrá realizar en forma personal en: Instituto Superior de Profesorado de Arte Avda. Entre Ríos 1551 de lunes a viernes 20 a 23hs

O mediante el envío de la ficha de inscripción a la **dirección electrónica:**

encuentrodeartesalta@gmail.com / piccolosand@hotmail.com

Plazo de inscripción para asistencia al Encuentro: 20 de abril de 2015, de 9hs a 12 hs en Casa de la Cultura Caseros 460

CERTIFICADOS

Se considerarán individualmente las inscripciones, aunque las ponencias sean colectivas. Las certificaciones se darán a aquellos participantes que acrediten un 70% de asistencia al evento en General.

CARGA HORARIA:

La carga horaria total del Encuentro es de 60 horas reloj.

**7mo ENCUENTRO
DE ARTE 15
20 al 25 DE ABRIL DE 2015
SALTA**

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellido:

DNI:

Nacionalidad:

Dirección:

Provincia:

País:

E-mail:

Tel.:

Institución de pertenencia:

Disciplina de formación:

Condición:

- Expositor
- Coreógrafo
- Asistente
- Asistente estudiante

Modalidad:

- Ponencias
- Talleres
- Cursos
- Posters
- Muestras y Funciones

Título del trabajo:

Sub eje temático tentativo

AUSPICIAN Y ORGANIZAN:

MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

SECRETARIA DE CULTURA DE LA PROVINCIA DE SALTA

PRO-CULTURA SALTA

COORDINACION DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

FUNDACIÓN ARTE Y MOVIMIENTO – BUENOS AIRES.

INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO DE ARTE Nº 6004

BALLET CONTEMPORÁNEO

COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE LA PROVINCIA: Lic. Adriana Martell
– Lic. Amelia Flores – Prof. Danny Veleizan- T.U.I. Miguel Papadopulos. Lic. Sandra Piccolo

INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO DE ARTES 6004: Prof. Jorge Aragón –
Prof. Graciela Cruz – Prof. Marianela Guantay - Prof. María del Mar Toro Díaz Cornejo -
Prof. Florencia Wehner - Prof. Constanza Wehner – Prof. Vanesa Fabian - Prof. Zulma
Morillo - Prof. Edith Morillo – Prof. Luciana Saldaño - Prof. Leonel Valdez - Prof. Carlos
Vargas.

COORDINADOR TECNICO Y WEBMASTER: Prof. Papadopulos, Miguel

COORDINADORA ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES: Lic. Adriana Martel

COORDINADOR ESCUELA DE MUSICA: Lic. Arturo Botelli

COORDINADORA SECRETARIA DE CULTURA: Prof. Silvia Prystupiuk

COORDINADORA GENERAL: Lic. Sandra Piccolo

INFORMES:

7mo Encuentro de Arte 15: Instituto Superior de Profesorado de Arte Avda. Entre Ríos 1551
de 20 a 23hs Tel. (0387) 4210953 (0387) Cel. (0387)154.579.712

encuentrodeartesalta@gmail.com

piccolosand@hotmail.com