



الامتحان الجهوي الموحد

لنيل شهادة السلك الإعدادي

دورة يوليو 2018

المعامل: 3

مدة الإنجاز: 2 س.

○ مادة اللغة العربية

1

5

المهاجر

1. أنا في هذه الرواية، أعيدُ رَسْمَ مسار رجل مغربي، هاجر إلى فرنسا، ليَعْمَلَ في المناجم. كانت فرنسا بعد الحرب العالمية الثانية بحاجة إلى سواعد فنية من مستعمراتها، تساعدها على تَشْيِيدِ اِقْتِصَادِهَا المنهار.
2. وكان ذلك العامل المهاجر قد خَفِظَ القرآن في كُتَابِ بَلَدِهِ إفران، واستظهر "دليل الخيرات"، وتعلم أن يفك الخط، ومارَسَ مَهَنًا صغيرةً متنقلا في ربوع الأطلس، بعد أن ماتت أمه وتزوَّج أبوه امرأة أخرى...
3. وعندما عرض عليه أن يهاجر إلى فرنسا لم يتردَّدْ، وقال في نفسه: نَعْمَ الخَلُّ الهجرة. كان فارغ الطُولِ، قَوِيَّ البُنْيَةِ، وَسِيمًا؛ فاعتبر أن حياته تبدأ من جديد. استفاد من تجربة الشُّغْلِ رغم قساوئها. تزوَّج من فرنسية و أنجب ولدين وبناتًا، صرَفَ عليهم لِيَتَعَلَّمُوا، وساعده زوجته على الاندماج في المحيط.
4. كلُّ شيء كان يبدو سائرا في طريق مرسوم إلى أن فاجأته سُنُّ التقاعد. كأنما استيقظ من غفوة ليُذْرِكُ أن كلَّ شيء؛ حتى أبناءه لم يعد الحواز سالكاً معهم. هُم مُنْشَغِلُونَ بمستقبلهم وصراعاتهم مع وَسَطِهِم المُنْأَجِجِ، وهو مُزْتَدُّ إلى ماضيه عَنَزَ ذَاكِرْتَهُ التي تُحَاصِرُهُ بالسؤال: أهذا مصيرك المحتوم؟ يا غريب الدار. لم يعد يُحِسُّ أنه مُتَغَرِّس في الأرض التي أوتته وهو يَأْفِقُ. كل ما حوله يهتز، ما أتعس المال!
5. باختصار، أحس أن ما تخترزته ذاكرته، من سور قرآنية وأناشيد وطنية ومن تعاليم نقابية وعادات مكتسبة، لا يكفي لمواجهة تعقيدات الحياة. كان يتكلم اللغة الفرنسية، ويدرك أهمية مبادئ المجتمع الذي اندمج فيه، إلا أنه في منحدر الكهولة، غدا أسير ذاكرته الطفولية التي كانت أشدَّ يقظة لتكون ملجأه بعد أن غاص في عزلة المتقاعد...
6. هذه هي البنية الأساس في روايتي. عندما يفاجأ ذلك العامل المهاجر باللامتوقع، تأخذ حياته صورة أخرى، بل إن ماضيه، وهو يستعيده، يتبدل.... وعلى رغم أن حياتي أنا -كاتب الرواية- اتبعت مسارا آخر، فإنني في لحظات كثيرة أحسست أني ذلك العامل المهاجر، المُضَيِّع وسط فضاءات مدينة ليل أو قبالة ساحاتها شبه الفارغة أيام الاحاد عندما كان يتجول للترويح عن النفس، أمضيت ساعات طويلة لأُمْسِكُ بما يعطي لحياته دلالة مترابطة تُقْنِعُهُ بأن رحلته لم تكن عبثًا، وبأنها قد تَصُبُّ في مجرى آخر...
7. وعندما يحدث ذلك التَّمَاهِي في الكتابة فإنه يُعَدِّبُ، يَجْعَلُكَ تَتَوَهَّمُ أن الشخصية الروائية التي اِبْتَدَعْتَهَا تَنْبُضُ بما تنبض به خَلَايا صَدْرِكَ، ومثل ما تمنى كتاب آخرون، أن تُحَلَّ أرواحهم وأجسادهم في شجرة أو جدول ماء، كنت أتوهم أنني هو ذلك العامل المهاجر المُجْتَنِّتُ الجذور...

محمد برادة، ودادية الهمس واللمس (مجموعة قصصية)
دار النجاح الجديدة، الدار البيضاء، 2004، ص: 104- وما بعدها بتصرف

شروح مساعدة: ليل: مدينة فرنسية/ التَّمَاهِي: التمازج العاطفي/ خَلَايا صَدْرِكَ: أعماق صدرك / المُجْتَنِّتُ: المنزوع من جذوره.

امتحان نيل شهادة السلك الإعدادي
مادة اللغة العربية
الموضوع ○

دورة يونيو 2018

الجمهورية
البحرينية
مملكة البحرين
الوزارة
التربية والتعليم
السلطنة
البحرينية
الوزارة
التربية والتعليم
السلطنة
البحرينية

خاص بكتابة الامتحان

الاسم الشخصي:

الاسم العائلي:

تاريخ ومكان الازدياد:

رقم الامتحان

.....

خاص بكتابة الامتحان

امتحان نيل شهادة السلك الإعدادي
دورة يونيو 2018

النقطة على 20

اسم المصحح (ة) و وتوقيعه (ها): مادة اللغة العربية مدة الإنجاز: 2 س - المعامل: 3

أولاً- القراءة المنهجية للنص (08 ن):

2

5

1. ما نمط النص؟ أهو وصفي؟ أم تفسيري؟ أم سردي؟ علل جوابك انطلاقاً من مصدر النص.

0.5 ن

2. حدد الفقرات التي توضح أن شخصية المهاجر، في عنوان النص، شخصيةً روائيةً.

0.5 ن

3. اشرح بالمرادف، حسب السياق النصي، ما يلي:

0.1 ن

مُتَأَجِّجٌ

4. أ. كيف هاجر الرجل المغربي؟ ولماذا؟

0.5 ن

ب. ما تأثير التقاعد في نفسية المهاجر؟ ولماذا؟

0.5 ن

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي ○ مادة اللغة العربية

3

5. استخرج من الفقرتين السادسة (6) والسابعة (7)، أربع كلمات أو عبارات تدل على ارتباط النص بالمجال الثقافي والفني.

5

1 ن

.....
.....

6. اقرأ الفقرة السادسة (6)، ثم بين لماذا ركز السارد على تصوير حالة المهاجر النفسية والاجتماعية؟

1 ن

.....
.....
.....

7. اقرأ الفقرة الخامسة (5)، ثم حدد القيم التي تجسدها شخصية المهاجر، واستدل عليها بعبارة من النص.

1 ن

.....
.....
.....

8. تصور النص الهجرة على أنها استبدال الإنسان لمعاناته الاجتماعية في الوطن الأصلي بمعاناة نفسية واجتماعية أفسى في بلد المهجر. ما رأيك في هذه الصورة؟ علل جوابك.

2 ن

.....
.....
.....
.....

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مادة اللغة العربية

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي

4

5

ثانيا- الدرس اللغوي (06 ن):

1. اضبط بالشكل التام الكلمات التي تحتها خط في النص :
 - بحاجة إلى سواعد فنية . - نغم الخل الهجرة .
 - منحدر الكهولة . - كانت أشد يقظة .

2. استخرج من النص:

• أسلوب استفهام:

0.5 ن

• أسلوب التعجب:

0.5 ن

3. كوّن ثلاث جمل مفيدة تشتمل كلّ واحدة منها على:

• اسم ممنوع من الصرف بسبب العلمية والتركيب المزجي:

1.5 ن

• اسم ممنوع من الصرف بسبب العلمية وزيادة الألف والنون:

• اسم ممنوع من الصرف يكون صفة على وزن فُعْلان:

4. لاحظ العبارة التالية: " يا غريب الدار"، ثم حلل البنية التركيبية للنداء مستعينا بالجدول:

أداة النداء	المنادى	نوعه	حكمه

1.5 ن

5. أعرب ما تحته خط إعرابا تاما: أنا - الكاتب - في هذه الرواية - نغم الخل الهجرة .

0.5 ن

- الكاتب:

0.5 ن

- الحل:

