

Collection Signes des temps
dirigée par Robert Dumont

Peu de personnages historiques auront marqué l'histoire contemporaine de l'Afrique et de l'Église catholique comme le cardinal Joseph-Albert Malula (1917-1989). Au moment où le continent noir est entré dans un réexamen de sa mémoire collective, cinquante ans après les indépendances, il demeure une figure importante. Il est considéré aujourd'hui comme l'un des fondateurs des Églises d'Afrique, un émule des saints Athanase, des Cyprien et des Augustin, et le père du « rite congolais » de la messe. L'admiration dont il fait l'objet demeure considérable.

Alors que le pape François a remis au premier plan les défis auxquels les chrétiens doivent faire face, l'auteur s'attelle à nous présenter les principales questions que le cardinal Malula a affrontées de son vivant en s'autorisant une parole de liberté et parfois des gestes d'indocilité. Prophète de son temps et pour le nôtre, Malula a soumis à un doute radical les acquis de la pensée coloniale, invité l'Église à se défaire de quelques nœuds dogmatiques et appelé l'Afrique à rompre ses affinités avec les dictatures.

Joseph-Albert Malula aura fait de sa vie un combat pour assurer une transition heureuse entre hier et aujourd'hui, permettre une rencontre féconde entre le message du Nazaréen et les réalités de la vie des hommes et des femmes, construire un dialogue vivant entre l'Occident et l'Afrique et faire de l'Église un espace où l'on apprend réellement à devenir des adultes... Ce livre revisite ainsi une incroyable aventure humaine qui nous murmure ce qui est essentiel et vital pour notre temps.

Originaire du diocèse d'Idiofa en RD Congo, Rodhain Kasuba réside au Canada. Après avoir achevé la Formation des formateurs à l'institut jésuite de Paris, et une maîtrise en Science des missions et dialogue interreligieux, il a obtenu un doctorat en théologie de l'université Saint-Paul d'Ottawa. En plus d'un ministère pastoral à Gatineau, il poursuit aujourd'hui des recherches sur la question de la construction des identités personnelles et collectives à partir des œuvres de Paul Ricœur et de Hannah Arendt. Il a publié : François, rebâtis mon Église : le pape et l'héritage de François d'Assise (Médiapaul 2014) et prépare actuellement un essai sur le chant comme espace de liberté sous le régime dictatorial congolais.



9 782811 112936

ISBN : 978-2-8111-1293-6

Conception graphique : B. Nemo



KARTHALA

Joseph-Albert Malula
Liberté et indocilité d'un cardinal africain

Liberté et indocilité d'un cardinal africain

Rodhain Kasuba Malu

Signes des Temps

Rodhain Kasuba Malu

Joseph-Albert Malula

Liberté et indocilité d'un cardinal africain



Préface de Jacques Gauthier

KARTHALA